

"Tijd om naar iemand te luisteren, is het beste cadeau dat je iemand kunt geven."

Naam: Willem Vriend **Leeftijd:** 32 jaar **Strijdpunten:** Zuid-Afrika, begrip kweken tussen culturen **Website:** www.sondela.nl

NA ZIJN Afstuderen aan de Academie voor Lichamelijke Opvoeding, meldde Willem Vriend zich aan bij de Zuid-Afrikaanse ontwikkelingsorganisatie Score. Die initieert sportactiviteiten in Zuid-Afrikaanse sloppenwijken en in kleine leefgemeenschappen op het platteland. Vriend woonde zes maanden in een gastgezin in een klein dorpje, Olifantshoek. Hoewel zijn maatschappelijke betrokkenheid al ontstaan was tijdens zomerkampen in de Verenigde Staten, waar hij sportactiviteiten organiseerde voor kinderen uit probleemgezinnen, ging er voor Vriend in Afrika pas echt een nieuwe wereld open. "Ook voor mezelf was het een enorme verrijking", zegt hij. "Ik heb ontzettend veel geleerd van de Zuid-Afrikaanse cultuur. Het respect dat in Afrika bijvoorbeeld nog bestaat voor ouderen. Of de gave van het begrip tijd. Tijd, en dan met name de tijd om naar iemand te luisteren, is het beste cadeau dat je iemand kunt geven."

In Zuid-Afrika wist Vriend het zeker: hij zou nooit meer zomaar docent lichamelijke opvoeding op een gewone middelbare school in Nederland kunnen worden. Hij bleef nog vier jaar in Zuid-Afrika als programmaleider van Score. Terug in Nederland ging hij de

rekrutering van de vrijwilligers verzorgen."

Sinds kort heeft Vriend zijn eigen bedrijf, Sondela. Hij wil mensen uit Zuid-Afrika en Nederland met elkaar in contact brengen. Hij schreef een boekje over zijn ervaringen in Olifantshoek, geeft voorbereidingscursussen voor vrijwilligers die naar (sport)ontwikkelingsprojecten willen en organiseert toeristische reizen naar Zuid-Afrika waarbij reizigers kennismaken met verschillende culturen door ze mee te laten doen in het lokale leven. Sondela verkoopt kunstnijverheid dat door lokale gemeenschappen is gemaakt en waarvan een deel van de opbrengsten direct naar deze gezinnen gaat. Ook geeft Vriend lezingen op scholen, bedrijven en aan seniorenbonden. Niet alleen over de positieve kanten van de Afrikaanse cultuur, maar ook over bijvoorbeeld de ontwrichtende gevolgen van een ziekte als aids voor Zuid-Afrika. "Als ik een lezing geef over hoe aids daar de samenleving heeft veranderd, gaan mensen misschien toch met een ander beeld de zaal uit." Maar het werk geeft hem zelf ook een goed gevoel. "Zoals een kapper voldoening haalt uit een mooi geknipt kapsel, zo haal ik er plezier en voldoening uit dat ik mensen *eye-openers* geef, nieuwe ervaringen aanbied en onbekende situaties laat meemaken."

